



Halskæde med symbolet Om og en graveret perle i bunden.

Mads Heindorf er ikke kun en sprudlende kreativ guldsmed og designer – han har også sans for at få tingene til at rulle. Som da han ansatte sin mester for at kunne komme i lære på Langeland, senere åbnede sin egen butik i København, og for nyligt arrangerede et gigantisk foto-shoot – på blot én aften.

Mads Heindorf Jewelry



DET' FOR LÆKKERT LÆKKERT...

Tekst Christian Schmidt. Foto Grøn & Grønberg Fotografi

7

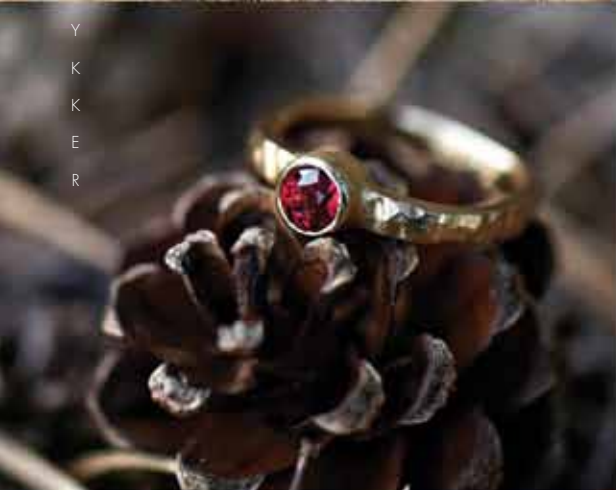
 D
E
S
I
G
N
U
R
E
S
M
Y
K
K
E
R

Historien om den unge lovende guldsmed fra Langeland har efterhånden været fortalt en del gange – blandt andet fordi Mads Heindorf er god til at anbringe sig i medierne – så den vil jeg ikke gentage her. Men når talen nu er om medierne, så er det jo netop gode historier og ikke mindst gode billeder, der er interessante. Og det er præcis, hvad Mads Heindorf satte sig for at levere, en solskinsaften i oktober sidste år.

– Optagelsen skete ved stranden ud for Skagen, en kølig lørdag aften i starten af måneden, fortæl-

Desværre ligger disse dejlige guld- og sølvringe ikke og flyder på stranden, men er layouterens noget kluntede forsøg på også at være lidt kunstnerisk...





ler Mads Heindorf. Med masser af tilskue-
re, der beundrede den smukke solned-
gang. Billederne er taget af Michael Grøn
og Lærke Grønborg fra firmaet Grøn &
Grønborg og den fotogene model hedder
Bibi Deva Sabbrin Eriksen.

– Jeg mødte både fotografene og
modellen for flere år siden og havde plan-
lagt den her session i et års tid, forklarer
Mads, som en slags forklaring på, at det
kunne lykkes af skyde så mange flotte bil-
leder af både model og smykker på blot én
aften.

Modellen var både på stranden, badet i
det berømte Skagenslys, en tur i bølgerne



*Flere af Mads Heindorfs
motiver går igen i forskellige
varianter, som halvmånen,
der holder en skive på næste
opslag, Om-tegnet og den
smukke blomst nederst til
venstre.*

*Jeg har kun én ting at udsæt-
te på Mads Heindorf. Han er
meget mere charmerende og
behagelig at møde i virkelig-
heden, end han ser ud på det
nye stylede billede, han (vist-
nok med nogen stolthed) har
sendt mig til denne artikel.*





til tonerne af den nedgående sol, i sivene i klitterne, poserende på klipperne, for til sidst at ende i den dunkle underskov. Alt imens blev et utal af smykker skudt med sand, drivtømmer, kogler, sten, strå, grene, siv og bark som baggrund.

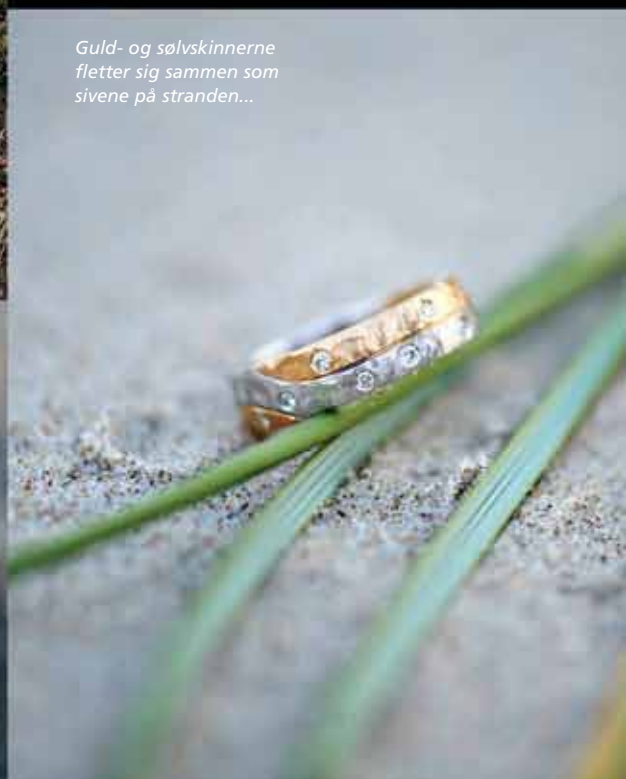
Flere aktiviteter

Lige så mange forskellige stemningsmættede billeder, der kom ud af dagen, lige så mange forskelligartede og gennemførte smykker forlader Mads Heindorfs kombinerede butik og værksted i Gothersgade i København.

Ved siden af sit eget arbejde arran-



*Guld- og sølvskinnerne
fletter sig sammen som
sivene på stranden...*



Ren woodoo-stemning fanget i det skagenske krat med masser af lædersnører, kæder, kors og en ring af små elefanter.

12

D
E
S
I
G
N
U
R
E
S
M
Y
K
K
E
R



gerer Mads Heindorf løbende foredrag med indbudte gæstetalere om fx perler, sjældne ædelsten og guld. Foredragene er gratis – man skal blot melde sig til på hans hjemmeside. I værkstedet kan du også købe dig til en guldsmededag, hvor du og din partner laver jeres egne ringe, under kyndig supervision af guldsmeden.

Tilbage er kun at sige – nyd billederne, besøg butikken, oplev Mads Heindorf *live*.

www.madsheindorf.dk

